

Performance Art Network CH

Open Call! Einladung!

Samstag, 9. Mai 2026, 11-19h

LEGS Turbinenhalle Giswil – ein Fest für die Performance Kunst

LEGS ist eine Performance-Kunst-Staffel. Die Staffeln sind kurze Performances, die ohne Pause hintereinander aufgeführt werden.

PANCH lanciert in einer Kooperation mit Translocal Performance Art Giswil einen offenen Aufruf an alle Performenden, mit einer Performance zu partizipieren und die grosse Turbinenhalle zu bespielen. Die Auftrittszeit bemisst sich wie folgt: die 8 Stunden des Events werden durch die Anzahl der Anmeldungen geteilt. Die Zeitfenster werden in der Reihenfolge der Anmeldungen aneinandergereiht. Ganzes Score der Gründer:innen siehe unten.

Adresse: Turbine Giswil, Unteraastrasse 42, 6074 Giswil, Schweiz.

Anfahrt: Bahn ab Luzern Richtung Interlaken bis Bahnhof Giswil. Ca 25 Minuten zu Fuss zur

Turbinenhalle Giswil. Oder mit Auto ab Luzern A2 bis Hergiswil – A8 Richtung Interlaken bis Giswil.

Infos Anfahrt: performanceart-qiswil.ch/kontakt/

Anmeldungen sind möglich bis 26. April 2026 unter contact@panch.li

Deine Teilnahme wäre wunderbar!

Judith Huber, Andrea Saemann, Ursula Scherrer (Projektteam PANCH)

[illegible]

SCORE

LEGS wurde im Februar 2015 in Montreal von Künstler:innen initiiert und organisiert, mit der Idee, dieses Format an andere Netzwerke in ähnlicher Stafetten-Manier weiterzureichen. Seither hat LEGS in der Schweiz in Zürich, Olten, Giswil, Basel und in Hégenheim/Frankreich stattgefunden.

1. LEGS dauert zwischen 7 und 9 Stunden
2. Die Gesamtdauer der Veranstaltung (7 bis 9 Stunden) wird durch die Anzahl der angemeldeten/ teilnehmenden Künstler:innen geteilt, woraus sich die Dauer der einzelnen Darbietungen ergibt (wenn beispielsweise 60 Künstler:innen teilnehmen und die Veranstaltung 8 Stunden dauert, ergibt dies 8 Minuten pro Darbietung).
3. Die Veranstaltung findet ohne Unterbrechung statt. Es wird ein genauer Zeitplan erstellt, in dem jede:r Künstler:in ein Zeitfenster zugewiesen wird.
4. Es gibt keine Pausen, ausser wenn ein Zeitfenster ungenutzt bleibt, d. h. die:der jeweilige Künstler:in oder die jeweilige Gruppe nicht anwesend ist.
5. Jede:r Künstler:in oder jede Gruppe ist autonom und für den Aufbau und die Reinigung innerhalb des ihm/ihr zugewiesenen Zeitfensters verantwortlich.
6. Es gibt keine technische oder materielle Unterstützung. Jede:r Künstler:in oder jede Gruppe bringt ihr eigenes Material mit und nimmt es wieder mit.
7. LEGS verfügt über kein Budget. Es wird keine Gage an die Organisator:in, Künstler:in oder Gruppen gezahlt. Das haben die Gründer:innen so festgelegt.
8. Für Verpflegung und Getränke wird gesorgt.