

INTERNATIONAL  
PERFORMANCE ART  
GISWIL

Dorf  
promenade  
giswil  
SA 9.9.17  
11 bis 22 Uhr



Die Gemeinde Giswil hat freundlicherweise das Patronat für «International Performance Art Giswil – Dorfpromenade» übernommen.  
«Dorfpromenade» ist ein Partnerprojekt von «Überkantonale kulturelle Kompetenzzentren» unterstützt von Pro Helvetia im Rahmen der Initiative «Kulturelle Vielfalt in den Regionen».

prohelvetia

SWISSLOS  
Kulturförderung  
Kanton Obwalden

KANTON LUZERN  
Kulturförderung  
SWISSLOS

KANTON  
NIDWALDEN

SWISSLOS

KANTON  
URI  
SWISSLOS

kantonschwyz

Unterstützt vom  
Kanton Zug

Kanton Basel-Stadt  
Kultur

GEMEINDE  
GISWIL

Obwaldner  
Kantonalbank

MIGROS  
kulturprozent

Sarna Jubiläumsstiftung  
Casimir Eigensatz Stiftung  
Ernst & Olga Gubler-Hablützel Stiftung

DR. GEORG  
UND JOSI  
GUGGEN  
HEIMSTIF  
TUNG

GHA

COIFFURE  
ELISABETH

slanzi

dr. Heimä  
BETAGTENSIEDLUNG GISWIL

KRONE GISWIL

ENZ AG

GARAGE

EWA

Elektronikwerk  
Obwalden

Seit 1998 wird zur International Performance Art Giswil in die Turbinenhalle am Rande von Giswil eingeladen. 2017 verschiebt sich der Festivalschwerpunkt ins Dorf und verschränkt sich mit dem Alltag vor Ort. Neun Giswilerinnen und Giswiler übernehmen die Gastgeberschaft für lokale Aktionen und Performances, die in Hinblick auf die spezifischen Gegebenheiten entstehen und an 9 Schauplätzen präsentiert werden.

## ● PERFORMANCE / DORFPROMENADE

### Samstag 9.9.17 / 11 bis 22 Uhr

11.00 Uhr / **Versammlung am Hotel Bahnhof Giswil**  
anschliessend gemeinsame, geführte Dorfpromenade zu den 9 Schauplätzen

14.30 bis 15.00 Uhr / z'Vieri in der Betagtensiedlung dr Heimä  
18.00 bis 19.00 Uhr / z'Nacht beim Schützenhaus

#### Coiffeur Elisabeth

Panoramastrasse 5  
Elisabeth Furger  
Irina Lorez (LU)  
Jianan Qu, Lisa Grosskopf (Wien)

1



#### Rebstock

Rebstock 6  
Familie Berchtold  
Michael Fehr (BE)

2



#### slanzi malen gipsen

Mühlemattli 12  
Susanne Slanzi  
Erika Ming (OW), Lukas Egger (OW/ZH)  
Martin Chramosta (BS)

3



#### Betagtensiedlung dr Heimä

Hunwilerweg 4  
14.30 bis 15.00 Uhr / z'Vieri  
Daniel Kiefer, Beatrice Rast  
und MitarbeiterInnen  
Peter Fritzenwallner (Wien)

4



#### Alphittä/Hotel Krone

Brünigstrasse 92  
Kiritkumar Kotadia (LU)  
Sula Zimmerberger (Wien)

5



#### Showgarten Markus Enz AG

Schlossmattli  
Markus Enz, Tamara Riebli  
Antoinette Abegg (OW)  
Fanni Futterknecht (Wien)

6



#### Schützenhaus

Schützenhaus Gorgen  
18.00 bis 19.00 Uhr / z'Nacht  
Adrian Hossli (OW)  
Melissa Tun Tun (GE)

7



#### bis Mathes

Mattenweg 16  
Erwin und Helen Müller  
Beatrice & Urs Kaiser, Sepp Planzer (OW)  
Ariane Koch und Sarina Scheidegger (BS)

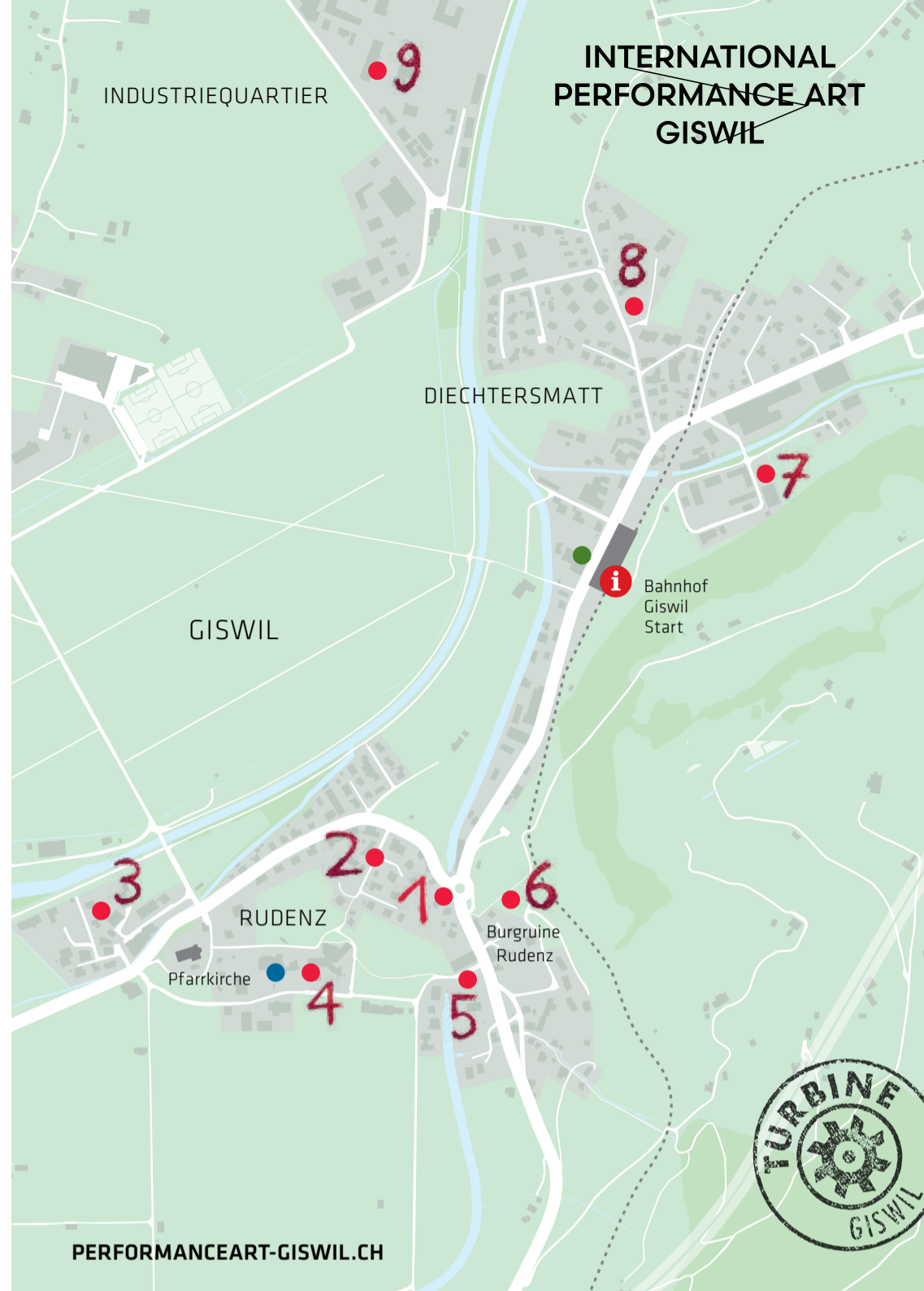
8



#### Garage-Club

Industriestrasse 38  
Alex Halter, Sandra Stahel  
Zach Prather und The Tribe (Urs Baumeler,  
Eric Kunz, Lennox Biscette, Lorenz Alder) (LU)  
Cléa Chopard und Brice Catherin (GE)

9



GastgeberInnen Termine lokale AkteurInnen PerformerInnen

## ● RESONANZ

### Sonntag 10.9.17 / 11 bis 17 Uhr

Berufs- und Weiterbildungszentrum Giswil, Aariedstrasse

Am Tag nach den Performances kommt die Sprache dem unmittelbaren Erlebnis und der Sinneswahrnehmung zu Hilfe, um eine Arbeit an der Begrifflichkeit und im gemeinsamen Austausch über das am Vortag Erlebte zu geniessen. Mit Beiträgen von: Katharina Brandl (Wien/BS), Christiane Krejs (Krems), Suzana Richle (ZH) & Martin Chramosta (BS), Gerald Straub (Wien)

## ● NETZWERKTREFFEN

### Montag 11.9.17 / 11 bis 17 Uhr

Hotel Bahnhof Giswil

In Kooperation mit PANCH (Performance Art Netzwerk CH) wird jährlich zum Netzwerktreffen der Performance VeranstalterInnen nach Giswil eingeladen. «Kuratieren im öffentlichen Raum» ist das diesjährige Thema. Mit Beiträgen von Madeleine Amsler & Marie-Ève Knoerle (Kuratorinnen.perf, GE), Lisa Jenny (Künstlerin, BE)

## GRUSSWORT

### Ich performe – also bin ich

Liebe Gäste, liebe Kulturfreunde aus Fern und Nah.

Ich lebe im Augenblick, im Hier und Jetzt. Jeder meiner Schritte in der Öffentlichkeit, jedes Verhalten und jede Mimik ist eine Performance. Die Performance Art als Kunstform hat sich 1998 die ländliche Gemeinde Giswil ausgesucht. In der stimmungsvollen ‚Turbine‘ – dem ehemaligen Kraftwerksraum – lässt sich jährlich ein internationales Publikum von aktuellen Beiträgen inspirieren. Mit dem Programm 2017 wird erstmals das Dorf Giswil ins Programm einbezogen, ein Dorf, das bisher vor allem mit seiner traditionellen Kultur eine grosse Bekanntheit erlangte. Performance Art, eine Herausforderung für unsere ländliche Gemeinde? Vielleicht, aber eine sehr Spannende !

Tatsächlich bin ich sehr gespannt, welche Performance, welche Wirkung der diesjährige Anlass erreichen wird. Welche Resonanz, welches Interesse, welche Begegnungen entstehen werden. Gastgeber sind wir ohnehin sehr gerne. Für Leute aus nah und fern. Dies bringt uns Austausch, Kontakte und Inspiration. Wir heissen alle Performance-Liebhaber im ländlichen Giswil herzlich willkommen. Geniessen Sie die anregende Umgebung. Und packen Sie die Chance, diese spezielle Kunstform zu erfahren. Denn schon morgen ist sie wieder verflogen. Um von einer nächsten Performance abgelöst zu werden.

Beat von Wyl  
Gemeindepräsident Giswil